**Завдання І (шкільного) етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади із зарубіжної літератури**

**2018-2019 навчальний рік**

**11 клас**

**I-й рівень. ( 20 балів)**

***Виконайте тестові завдання №1-6 по 1 балу***

***1.Жанровий різновид роману, до якого належить твір Стендаля «Червоне і чорне»:***

а) історичний роман;

б) політичний роман;

в) соціально- психологічний роман;

г) роман виховання.

***2. Знайдіть вихід із запропонованої ситуації***

***Розглядаючи образ головного героя, учень дійшов висновку, що головна риса характеру Жульєна Сореля – лицемірство. Зауважте йому:***

а) Жульєн мав палку душу, якій були властиві прояви почуттів, не зважаючи на зусилля бути холодним та корисливим;

б) він був щирою людиною, ладною допомогти кожному;

в) він не був амбітною людиною, готовою переступити через усе, щоб досягти своєї мети;

г) його прагненням отримати гідне місце в суспільстві керує лише бажання допомогти своїй родині.

**3. Оберіть одну правильну відповідь**

**Модернізм – це:**

а) назва сукупності літературних напрямків та течій XX ст. в літературі;

в) назва сукупності літературних напрямків та течій XVIII ст.;

б) назва напрямку в літературі XIX ст.;

г) ідеологічне явище межі XIX–XX ст.

**4. Характерними  ознаками реалізму є:**

а) наявність героя-носія однієї домінуючої пристрасті;

б) порушення норм і правил, герой – самобутній бунтівник;

в) правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів    суспільного розвитку;

г) музичність і нечіткість смислу фрази, широке використання звукопису.

**5. Якого літературного персонажа нагадує лорд Генрі (із  роману О.** **Уайльда** **«Портрет Доріана Грея» )?**

а) Мефістофеля ( «Фауст»)

б) Пігмаліона (давньогрецький міф)

в) Феба де Шатопера ( «Собор Паризької Богоматері»)

г) графа Доранта («Міщанин-шляхтич»)

**6. Як можна охарактеризувати Грегора Замзу?**

а) сильна особистість;    в) «зайва людина»;

б) «маленька людина»;    г) представник «втраченого покоління».

**Питання №7-8 по 2 бали**

**7. Установіть послідовність** шляху Жульєна Сореля суспільними сходами:

а) Безансонська семінарія;

б) життя в домі батька;

в) служба в домі де Реналів;

г) служба у маркіза де Ла-Моль;

д) постріл, суд, страта.

**8. Образ альбатроса з однойменного вірша символізує:**

а) поета і його трагічну долю;

б) піднесене кохання;

в) недосяжний ідеал.

**Питання №9-10 по 5 балів**

***9. Установіть відповідність***

**Між героєм та його описом**

1. „... Не знаю , чи зможете ви з моїх слів уявити собі обличчя цього чоловіка , ... його жовта блідність скидалася на колір срібла , з якого облупилася позолота . Волосся було гладеньке , акуратно причесане , із сивиною попелясто – сірого кольору ...”
2. „...У поспіху вона тільки накинула на голі плечі кашемірову шаль і куталась у неї так уміло , що під шаллю легко вгадувались форми її прегарного тіла . Голова у неї була недбало пов’язана , наче в креолки , яскравою шовковою хустинкою , з – під якої вибивалися чорні кучері... Стомлене її обличчя пасувало до її спальні , усіяної рештками вчорашнього торжества ...”
3. „... Увійшов чоловік років тридцять п’ять , що , мабуть , здавався Гобсекові сумним , незважаючи на свій гнівний стук . Удягнений досить просто , гість скидався на покійного герцога Рішельє ...”
4. „... Цей чоловік був дуже чесний , обізнаний у своїй справі , скромний і з гарними манерами , став другом родини Гран льє . Своєю поведінкою він досяг поваги і клієнтури у кращих будинках, але не скористався їх благосклонністю ...”
5. „... Приємного вигляду дівчина , одягнена просто , але з вишуканістю парижанки ; у неї була граційна голівка , свіже личко і привітний вигляд ; каштанове , гарно зачесане волосся , спускалося двома рівними полу колами , що прикривали скроні , і це надавало якогось тонкого виразу її блакитним очам , чистим , немов кришталь...”
6. „А як він піклується про свою сестру та брата ! Словом , поведінка його просто чудова , але поки живе його мати , жодна порядна родина не довіре цьому юнакові майбутнє і придане їх дочки...”

а) Анастезі де Ресто;

б) Граф де Ресто;

в) Гобсек;

г) Фані Мальво;

д) Дервіль;

є) Ернест де Ресто.

**10. Установіть відповідність**

Між поняттям і визначенням

1) неоромантизм; а) витончене відтворення особистих вражень і спостережень, мінли-

2) імпресіонізм; вих миттєвих відчуттів і переживань;

3) модернізм; б) вираження глибинної сутності людини й одвічних проблем буття

шляхом поєднання реального зображення з умовними й симво-

лічними елементами;

в) спроба подолати розрив між романтичним ідеалом та дійсністю.

**ІІ рівень (30балів)**

***11. Установіть відповідність (4 бали)***

**Між героями та їх висловлюваннями:**

1.«Не верю я ни во что из того, что пишу!» а) Пілат;

2.«Люди как люди…квартирный вопрос только их испортил» б) Рюхін;

3.«Голова моя, голова!» в) Бенгальський;

4.«Не выношу шума, возни, насилий и всяких вещей в этом роде» г) Маргарита;

5.«Я верую! Что-то произойдет!» д) Бегемот;

6.«Ведь и мы хотим жить и летать!» е) Наташа;

7.«И о безделице надлежит помнить» є) Воланд;

8.«Достоевский бессмертен!» ж) Майстер.

***12. Допишіть правильну відповідь (4 бали)***

а) „Хіба він тварина, якщо його так причаровує \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?”

б) „Про свою родину він думав з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.”

в) Провідна художня техніка, використана Дж. Джойсом у творі „Джакомо Джойс” - \_\_\_\_\_\_\_

г) «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит...» - сказано про \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Розкрийте особливості діккенсівського реалізму. Проілюструйте свої аргументи прикладами з тексту (часткова відповідь – 4, неповна відповідь – 6, повна відповідь з певними помилками – 9, повна відповідь без граматичних і фактичних помилок – 12 балів).**

**14. *Дайте визначення літературним поняттям (5\*2=10 балів)***

**модернізм;**

**неоромантизм;**

**роман-міф;**

**гротеск;**

**потік свідомості.**

**ІІІ рівень . Виконайте завдання -20 балів**

**15 . Зробіть ідейно-художній аналіз поезії (часткова відповідь – 3, неповна відповідь – 5, повна відповідь з певними помилками – 7, повна відповідь без граматичних і фактичних помилок – 10 балів).**

Наснилась осінь у тумані шибок.

Ти з друзями у клоунській юрбі

І, ніби сокіл кровожерний шибнув, –

На руку серце всілося тобі.

Хоч глухнув час і старівся – та плинув.

Сріблистим димом раму затягло.

Зоря в саду кидала по краплині

Криваві сльози вересня на скло.

Та плинув час і старівся. І рихлий,

Як лід, тріщав крісел добротний шовк.

І раптом гомінлива ти затихла,

І сон, немовби голос дзвона, вмовк.

Прокинувся. Неначе темна осінь,

Світанок. Вітер вдалину поніс,

Як ту солому, згублену за возом,

По небу пасмо молодих беріз.

Б. Пастернак «Сон»

**16. .Дайте відповіді на запитання анкети літературного напряму(10 балів)**

1. Назва *реалізм*

2. В перекладі назва означає

3. Час виникнення

4. Країни, в яких був поширений

5. Видатні представники

6. Вкажіть характерні особливості напряму

7. Провідні теми

8. Провідні жанри

9. Які слова могли б стати гаслом напряму. Лаконічно поясніть свою думку.

**IV-й рівень.**

**Виконайте завдання ( 30 балів: зміст – 18, мовне оформлення – 12)**

***17. Напишіть твір-роздум на одну з тем:***

- «Перевтілення» - казка, фантастика чи реальність?» (За повістю Кафки «Перевтілення»)

- Червоне і чорне в житті Жульєна Сореля

- «Моральна відповідальність людини за свої вчинки в романі М. Булгакова «Майстер і Маргарита»»

Максимальна кількість балів -100