7 клас

Урок № 57

*Тема:* Оптимістичний пафос оповідання «Доля людини». Уславлення людського духу і віра в людину

*Мета:* розкрити основну думку і пафос оповідання, розкрити риси характеру Андрія Соколова, розвивати уміння досліджувати та аналізувати текст твору, виховувати патріотичні почуття

Лихоліття – пробний камінь доблесті

*Сенека*

 Єдине страждання – бути самотнім

 *Габріель Оноре Марсель (філософ-екзистенціаліст, Франція)*

*Матеріально-технічне забезпечення:* плакати та репродукції на тему Великої Вітчизняної війни та ілюстрації до оповідання Кукринікси, мультимедійний учнівський проект «Як вистояти і залишитися людиною в тяжких випробуваннях»

*Дидактичне забезпечення:* картки-словнички

*Тип:* урок засвоєння нових знань

*Міжпредметні зв’язки:* історія, етика

Хід уроку

*І. Організаційний момент*

*ІІ. Актуалізація опорних знань*

Перевірка складеного вдома інформаційного грона «Випробування в житті Андрія Соколова»

1. Роки громадянської війни
2. Кохання і одруження
3. Сімейне життя, виховання дітей
4. Велика Вітчизняна війна. Полон
5. Поєдинок з начальником табору військовополонених Мюллером
6. Втеча з полону
7. Госпіталь. Відпустка до Воронежа. Страшна правда про сім’ю.
8. Загибель сина у останні дні війни
9. Післявоєнні блукання та зустріч з Ванюшкою

*ІІІ. Мотивація навчальної діяльності*

Робота з епіграфами

*ІV. Презентація теми, мети, завдань*

1. *Мета, завдання:*
* розкрити основну думку і пафос оповідання
* продовжити роботу над аналізом образу Андрія Соколова
* розкрити його стосунки з Ванюшкою
* вчитися виразно читати
* аналізувати текст твору

*2. Словникова робота*

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

*V. Формування нових знань, умінь, навичок*

*1. Розгляд ілюстрацій до твору, репродукцій*

*2****. Постановка проблемних запитань*:**

* **Які особливості руського національного характеру показав письменник у образі Андрія Соколова?**
* **Що допомогло Андрієві вистояти і залишитися людиною в тяжких випробуваннях?**
1. *Дослідницька робота в групах:*

Завдання : дослідити текст твору, зробити висновки про характер героя.

1 група – «Життя Андрія до війни»

1. Як Соколов жив до війни?
2. Що було для нього уособленням щасливого довоєнного життя?

2 група – «Андрій Соколов на фронті»

1. Яким, на думку Соколова, має бути справжній мужчина, солдат?
2. Які риси характеру виявив Соколов при зустрічі з двома фашистами, що полонили його?

3 група – «Андрій у концтаборі»

1. Які риси характеру героя виявилися в епізоді протистояння з комендантом табору Мюллером?
2. Яким є Андрій при розподілі хліба та сала, отриманих від коменданта?

4 група «Соколов втрачає сина Анатолія і «знаходить» сина Ванюшку»

1. Яким бачимо Андрія після загибелі сина?
2. Як змінилася доля Андрія після зустрічі з маленьким Ванюшкою?
3. *Презентація роботи в групах*

 *5. Презентація учнівського проекту «Як вистояти і залишитися людиною в тяжких випробуваннях»*

1. ***Вирішення проблемного запитання***

(мужність, патріотизм, солдатська дружба, взаємовиручка, здатність до самопожертви, стійкість, сміливість, щирість, людяність, любов)

*V. Підсумок уроку. Рефлексія*

1. *Складання сенкану «Андрій Соколов»*

Андрій (Соколов)

Мужній, відповідальний (стійкий, жертовний)

Переніс тяжкі страждання (виконав солдатський обов’язок; вистояв у випробуваннях; бореться, страждає, любить)

Зумів залишитися справжньою людиною (не зламаний тяжкими випробуваннями)

Герой (людина; ЛЮДИНА)

1. *Рефлексія*
* Яких рис характеру, на вашу думку, не вистачає нашому сучаснику, щоб називатися справжньою людиною?
* Який етап уроку був найцікавіший?
* Що нового ви дізналися про людину, її характер?

*Домашнє завдання:* підготуватись до уроку позакласного читання за повістю Б. Васильєва «А зорі тут тихі».

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

Картка-словничок

**Пафос** твору – (від грецького *пафос* – страждання, піднесення, пристрасть) - емоційно-оцінне ставлення до того, про що розповідається.

*Синоніми*  – емоції, почуття, наснага, запал, настрій.

*Наприклад:* пафос *героїчний, трагічний, комічний, піднесений, оптимістичний, романтичний.*

**Оптимістичний** *–* перейнятий бадьорістю, твердою вірою в успіх, в краще майбутнє.

*Рольова гра «Редактор і журналісти»*

*Запитання «редактора»:*

1. Що вам відомо про дитячі роки героя?
2. Що для героя оповідання уособлює щасливе довоєнне життя?
3. Як Андрій Соколов потрапив у полон? Про які риси характеру говорять його вчинки?
4. Про які риси характеру йдеться в епізоді протистояння з комендантом табору?
5. Які риси виявляє герой при розподілі їжі, отриманої від коменданта?
6. Як герою вдалося втекти з полону?
7. Якою була остання зустріч зі старшим сином?
8. Як змінилася доля героя після зустрічі з маленьким хлопчиком?
9. Чому Андрій Соколов не зміг залишитися сам після війни?

**Лихоліття – пробний камінь доблесті**

***Сенека***

Єдине страждання – бути самотнім

*Г.О.Марсель*